

Läsnyckel

Vargtimmen

Camilla Jönsson

Ina är på många sätt en vanlig tonåring som vill gå på fest eftersom killen hon är kär i kommer vara där. Men hennes stora hemlighet är att hon har "vargen inom sig", och den här kvällen är det fullmåne.

Innan du läser

Titta på omslaget. Vilken sorts bok ser det ut att vara? Beskriv vad du ser på omslaget. Vad avslöjar det?

Vad är *vargtimmen*?

Läs baksidestexten. Varför vill inte hennes mamma att hon ska gå ut, tror du?

Vad tror du kommer hända under festen?

Titta på bilderna som finns när du slår upp boken. Vad föreställer de? Vilken stämning ger de?

Läs kapitelrubrikerna och fundera över om du får några ytterligare ledtrådar till handlingen.

Efter läsningen

Man kan reflektera med hjälp av frågorna kring boken på egen hand, men att diskutera i grupp leder oftast längre. Att hjälpa och bli hjälpt av andra med sin tolkning av en bok ger oftast mer.

Vad minns du tydligast från boken?

Vad tyckte du bäst om i boken? Är där något du inte tyckte om eller undrar över?

Vad i boken skulle du helst vilja diskutera med andra?

Kände du igen dig i någon händelse? Finns det något hos Ina du kan känna igen dig i?

Tycker du Anton handlade fel på något sätt eller kunde skött det annorlunda när han pratar med Ina? Vad tänker du om Inas reaktion när hon blir arg över Antons ord? Förstår du hennes ilska?

Vi vet inte vad Anton tänker egentligen, men försök berätta historien från hans synvinkel. Skriv om hur han tänker innan festen, när han ser Ina och han när pratar med henne. Och

hur går hans tankar efter det samtalet?

Vilka paralleller finns det mellan Inas första och andra möte med Anton? Jämför!

Det finns flera steg som leder till det hemska som händer under kvällen. Försök beskriva alla olika delar som bidrar till att det blir som det blir. Hade det kunnat undvikas? Vad hade Ina kunnat göra annorlunda innan vargen tar över?

Hur känner du inför skogen? Tycker du miljön i boken bidrar till stämningen eller hade den kunnat utspela sig någon annanstans?

Att vara kär och känna sig sviken är aldrig lätt och kan få människor att göra hemska saker. Hur kändes det när du läste slutet? Läs de sista meningarna (s 38) flera gånger (gärna högt) och diskutera. Kan du se paralleller till händelser och brott i det verkliga livet?

Ina säger att hon aldrig kan dela sin hemlighet med någon. Varför? Vad hade hänt om hon hade berättat? Finns det hemligheter som man inte kan dela?

Prova också en skrivövning i par där ni skriver en dialog tillsammans. Ni får inte prata med varandra utan bara via det som skrivs. Den som börjar dialogen skriver som startreplik orden "Jag måste berätta en hemlighet...". Ni skickar sedan fram och tillbaka mellan varandra i ca 7 minuter och ser hur det utvecklas. Man kan ställa nyfikna frågor, bli arg, glad, sårad eller något annat. (Man får inte använda fysiska personers identitet i skrivövningen.) Spela upp de improviserade dialogerna när ni är klara.

Ina (och Inas mamma) ser själva det som farligt att "ha vargen inom sig". Hur farliga är vargar i verkligheten? Ta reda på hur många som har dödats av varg i Sverige. Hur har det gått till? Vad har hänt? Ta reda på vad man känner till om vargar som attackerat människor. (Tips: du kommer troligen stöta på information om de hemska händelserna med den så kallade Gysingevargen och den tragiska vargattacken på Kolmården – kan det finnas några likheter mellan händelserna trots att det skiljer flera hundra år?)

Gör en lista över filmer och böcker du kan komma på där varulvar förekommer. Hur blir man en varulv enligt myten? Hur säger folktron man kan bryta förbannelsen? Hur kan myten ha uppstått? Ta reda på spännande saker om varulvar och sammanställ i ett bildspel eller gör en video.

Berätta vad du tror hände sen, efter bokens slut. Förändras Ina? Kommer hon att döda igen? Kommer hon berätta något för sin mamma? Fortsätter hon umgås med sina kompisar som om inget hade hänt? Blir det någon utredning av Antons död?

Måla ett porträtt av hur du tänker dig att Ina ser ut.

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

Mycket läsnöje!